

« Vous ne soupçonnez pas le nombre de vies que vous touchez au cours de votre existence. »

– Sarah Ban Breathnach

**DATES** 15 juin 2019 au 1er septembre 2019

**LIEU** Langage Plus, centre d'art actuel

**DURÉE** 120 minutes (visite + atelier)

**TARIF** 5 \$ / personne / atelier

**NIVEAU** pour tous (adapté selon l'âge)

**EN TOUT TEMPS PENDANT L'ÉTÉ**

## MATÉRIAUX ET OUTILS

Argile, outils, fusain, pastels, feuilles, cailloux, coquillages, papier, emporte-pièce/ nylon, cordelette, broche métallique, carton, ciseaux.

## GESTES

Dessiner, modeler, graver, transférer, estamper, découper, assembler.

## MOTS TENTÉS



Dans cet atelier inspiré du travail de l'artiste Christine Comeau, les participants sont invités à créer une tente miniature. Associé au nomadisme, au périple et au voyage, monter sa tente est un rituel bien particulier. C'est donc par ce symbole fort qu'ils construiront chacun un abri à l'image des sculptures textiles exposées. Armés de leur œuvre, les participants investiront par la suite l'extérieur de Langage Plus en habillant ses parterres. Les tentes se déploieront ainsi dans l'espace, respirant et prenant toute leur ampleur.

« Ce mariage forcé entre le paysage et les architectures portables donne naissance à des tableaux souvent ludiques, mais toujours très poétiques. » C. Comeau

## OBJETS SENSIBLES



Dans cet atelier, inspiré du travail de l'artiste Magali B. Marchand, les participants sont ici invités à créer des médaillons de céramique. C'est en observant un rituel bien particulier que naîtront ces objets sensibles.

*Cueillette* : d'objets délaissés ou encore de phrases glânées. *Sublimation* : de la récolte pour la fabrication du médaillon *Offrande* : le retour de la cueillette, transcendée, à la société. Car pour véritablement clore cet atelier, chaque participant est invité à faire une intervention dans sa communauté en déposant son offrande dans un lieu public. Questionnement, discussion, curiosité, sensibilité et réflexion sont autant de répercussions que ce curieux petit médaillon aura engendrées. Celui-ci deviendra une véritable déclinaison du vivre-ensemble et donnera vie à la poésie du quotidien.

## APPRENTISSAGES VISÉS

Réaliser des créations plastiques. Mettre en œuvre sa pensée créatrice. Développer son appartenance à la collectivité. Accueillir les références morales de son milieu.