

**LANGAGE  
PLUS**

DÉCODEUR  
D'ART  
ACTUEL

L'ART À L'ÉCOLE

LANGAGE PLUS  
CENTRE D'ART ACTUEL

# Proposition Éducative

DE DÉCODEUR À EXPLORATEUR

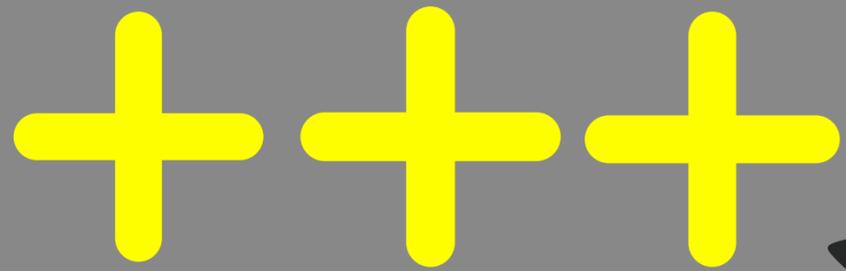


## — Le centre

LANGAGE PLUS EST UN CENTRE D'ART ACTUEL OÙ LA RECHERCHE ET LA CRÉATION DONNENT LIEU À UNE PROGRAMMATION DIVERSIFIÉE D'EXPOSITIONS, DE RÉSIDENCES, D'ÉVÉNEMENTS ET D'ACTIVITÉS ÉDUCATIVES.

EN ACCUEILLANT DES ARTISTES D'ICI ET D'AILLEURS, LANGAGE PLUS FAIT DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER L'ART D'AUJOURD'HUI À UNE LARGE CLIENTÈLE, PARTICIPANT AINSI AU RAYONNEMENT DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN SUR LA SCÈNE NATIONALE ET INTERNATIONALE.

# LES P'TITS



# POUR L'ENSEIGNANT.E

Partager une expérience hors du commun et dynamiser l'esprit de groupe;

Enrichir la relation avec ses élèves et valoriser d'autres aspects de leur personnalité;

Compléter les objectifs pédagogiques du programme de formation de l'école québécoise;

Participer à une activité originale et créative;

Faire connaître un lieu inspirant et accessible;

Explorer des approches alternatives de transmission.

Gardez à l'esprit qu'à tous moments, l'équipe du centre est là pour répondre à vos questions . Si vous optez pour les trousse à emporter, les médiatrices culturelles se feront un plaisir de survoler l'activité avec vous avant de faire l'expérience en classe.

  
**QUESTIONS**



## RECEVOIR LANGAGE PLUS À L'ÉCOLE

Cette formule amène l'art à  
vous en toute sécurité !



## VISITE-ATELIER À LANGAGE PLUS

Sortie culturelle en deux  
temps.



## ATELIER À EMPORTER

Présentation des trousseaux  
présentement offertes.

---

## DURÉE

Idéalement 90 minutes.

---

## NIVEAU

Préscolaire, primaire et secondaire.

---

## TARIF

Variable, informations sur demande. Pour une classe de max. 28 élèves + 25 \$ droits d'auteur aux artistes + frais de déplacement.

---

## ACCOMPAGNEMENT

Une médiatrice culturelle se rend sur place, à l'école, pour animer l'atelier.

# RECEVOIR LANGAGE PLUS À L'ÉCOLE

---

Pour permettre aux élèves de s'initier à l'art actuel, Langage Plus vous propose la formule Atelier à emporter. Celle-ci se décline en différentes trousse, chacune basée sur la ou les démarches d'artistes reçus au centre et ciblant des pratiques, techniques, approches, disciplines et connaissances spécifiques. Bien au-delà du simple kit de bricolage, l'Atelier à emporter est conçu comme un outil de médiation culturelle et ce, dans son entièreté passant du contenant au contenu.

C'est donc un véritable univers se déployant par le jeu et la réalisation, une initiation à la pratique artistique actuelle et poussant les questionnements et réflexions que Langage Plus propose ici. La formule offre une trousse individuelle pour chaque étudiant ainsi que l'accompagnement d'une médiatrice culturelle en classe.

---

# VISITE AU CENTRE D'ART ACTUEL LANGAGE PLUS

---

Afin d'aller à la rencontre de l'art actuel et des artistes\* tout en intégrant les notions spécifiques du milieu des arts, **Langage Plus** vous propose une expérience en deux temps : la visite accompagnée des expositions suivie d'un atelier de création.

\* Artistes variant en fonction de la programmation.

---

## DURÉE

90 à 120 minutes

---

## NIVEAU

Préscolaire, primaire et secondaire.

---

## TARIF

Variable, informations sur demande. Gratuit pour les accompagnants + 25\$ droits d'auteur aux artistes.

---

## ACCOMPAGNEMENT

Suite à la visite accompagnée, vous repartez avec l'atelier à faire l'école. Les trousseaux ont été conçus afin d'optimiser l'autonomie des enseignants en classe.

---

# 1 VISITE ACCOMPAGNÉE DES EXPOSITIONS

À l'aide de l'outil pédagogique et ludique; LES PETITS +++ d'observation, l'élève apprend avec le médiateur culturel à aiguïser ses sens, à exercer son jugement critique, à développer son observation, à affirmer sa personnalité et à accroître son ouverture d'esprit.

+ En raison de la situation actuelle, le centre sera en mesure d'accueillir un seul groupe-bulle à la fois.



---

# 2 ATELIER DE CRÉATION

À l'aide de diverses techniques artistiques, l'élève développe de nouvelles sensibilités en se mettant en action. Il manifeste son expression artistique par la réalisation d'une création plastique personnelle ou collective. Par l'exploration l'élève exerce sa dextérité, mène à terme un projet, fait des choix artistiques, nourrit sa confiance en ses capacités et peut apprécier sa réalisation ainsi que celles de ses camarades.

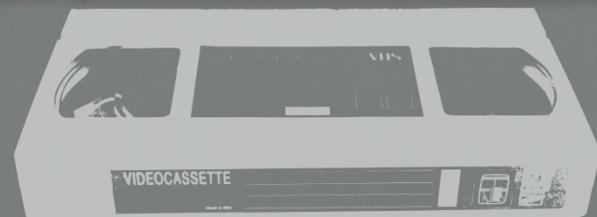


# ATELIER À EMPORTER

---

- + Langage Plus verse des droits d'auteur aux artistes desquels il s'inspire pour chaque groupe en bénéficiant.
- + Tout le matériel nécessaire à la création est inclus dans la trousse à l'exception des outils de base tels que ciseaux, colle et crayon à mine graphite.
- + Veuillez réserver à l'avance [ici](#).
- + Les prix sont sujet à changements.

POUR SUIVRE  
TOUS LES ATELIERS OFFERTS  
[CLIQUEZ ICI](#)



# Tableau magnétoscopique

Artiste présentée : Giorgia Volpe

## DESCRIPTION

Du dehors au-dedans, le périple amenant du vécu à la mémoire est une route de milliards de synapses, de milliards de milliards de connexions. Chaque transmission, influx et reflux réécrit l'enregistrement et remanie le souvenir. Du soi à l'Autre et d'Un à Tous, le sensible communie. La mémoire collective se tisse, devenant membrane puis organe, passant d'être à mondes.

Venez débobiner la bande vidéo, extirper le magnétisme et attirer l'Influx. Activez le potentiel d'action pour faire vivre la mémoire et rejouer le film créé. Parce que Exercices de Mémoire est toujours pluriel et les connexions infinies, vous serez amenés à croiser, tisser, tresser, enfiler la bande d'un souvenir partagé.

Prêtez-vous au jeu de Giorgia Volpe et découvrez un savoir-faire artisanal afin d'éclater et métamorphoser des objets du quotidien rétro en symboles relationnels d'aujourd'hui. Au moyen de bandes magnétiques et de pièces démontées de divers artefacts audiovisuels, telle une mosaïque, vous imagerez un souvenir personnel ou collectif marquant. En résultera le tableau illustrant une scène monochrome rappelant un film en noir et blanc.

## MATÉRIAUX & OUTILS

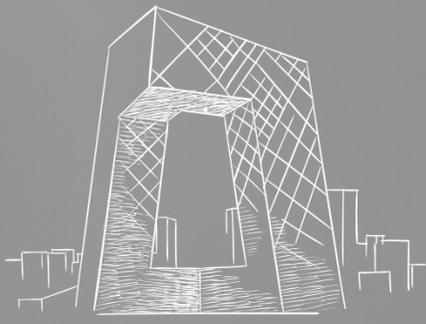
Cassette vhs - cassette audio - pochette - boîte - étiquette autocollante - \*colle - \*ciseaux - \*ruban adhésif - \*crayon graphite

## GESTES

Démonter - tracer - tailler - casser - débobiner - tresser- nouer- assembler - coller

## APPRENTISSAGES VISÉS

Motricité fine - mettre en oeuvre sa pensée créatrice - exprimer ses idées sous de nouvelles formes - persister dans l'exploration - apprendre du vocabulaire plastique - Récupération et exploitation créatives de matériaux



# Limites enfumées

Artistes présentées : Noémie Weinstein et Ysé Raoux

## DESCRIPTION

Rêves éveillés, illusions d'optique, trompe-l'oeil ou encore mirages sont tous des phénomènes à la fois trompeurs, séduisants mais aussi étrangement révélateurs. Comment représenter ces limites vertigineuses où s'embrouillent le dedans et le dehors, le vivant et l'artificiel ? Comment aborder ces espaces où flottent, comme des lieux composites, ces oppositions fragiles ? Que faire de ces limites enfumées ? Entrez dans l'embrasure de la porte et tentez de flouer, brouiller et fragiliser les frontières en composant avec des médiums permettant à la fois précision et indéfinition. Entre songe et sournoiserie, venez jouer les impossibilités et imbriquer les dimensions.

Inspiré par les tableaux architectoniques modernes de Noémie Weinstein et par la thématique de précarité d'Ysé Raoux, cet atelier propose de créer des paysages architecturaux où dansent la nature et le bâti. Aménagés tels des oasis, ces lieux flottants seront prétexte à expérimenter le point de fuite et la composition et pourquoi pas, en transgresser les règles. Faisant appel à l'imaginaire, séance quasi méditative multi sensorielle sollicitant la vue, le toucher mais aussi l'odorat, Limite enfumées invite au plongeon en méta perspective qui provoquera sans doute quelques vertiges...

## MATÉRIAUX & OUTILS

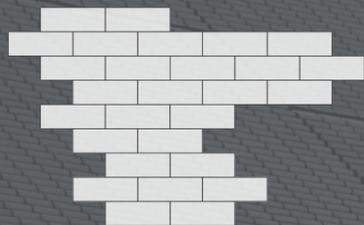
Aquarelle, papier aquarelle, fusain, pastels, pinceau, essence olfactive. \*Règle, compas, rapporteur d'angles, ciseaux, crayon graphite.

## GESTES

Tracer, peindre, couper, coller, frotter et effacer

## APPRENTISSAGES VISÉS

Mettre en oeuvre sa pensée créatrice, créer une composition dynamique, explorer le point de fuite, être réceptif à de nouvelles idées, adopter un fonctionnement souple, persister dans l'exploration et apprendre du vocabulaire plastique.



# Déployer les murs

Artiste présentée : Barbara Claus

« Mes interventions in situ relèvent de l'imprévisible, voir l'imperfection alors que le monde actuel contrôle de plus en plus les choses et les êtres. »

– Barbara Claus

## DESCRIPTION

Il était une fois, une boîte qui attendait. Contenant contenu, maquette en devenir, lieu à investir. Cet objet confinant un monde à déployer n'est autre qu'un espace à transcender. Pour l'exposition de l'automne 2020, Langage Plus a donné carte blanche à l'artiste, lui laissant transfigurer les quatre salles du centre pour une performance de création in situ. Interventions, altération, destruction, création à même les murs; un pèlerinage du mouvement des corps en confinement de l'artiste en résidence. À votre tour, déployez la boîte, libérez les murs. Créez votre espace sacré en maquette, transcendez le geste destructeur en performance poétique. Taillez, perforez, hésitez, arrachez, collez, tracez et jouez; autant de petits gestes de rituel, processus porteurs de réflexion vers une habitation et appropriation du lieu-objet.

Et si nous vous laissions carte blanche ?

## MATÉRIAUX & OUTILS

Boîte, carton mousse rigide, papier métallisé, craie, stylo à capuchon, cure-pipe, pâte à modeler, carton noir, \*ciseaux et \*colle.

## GESTES

Taillader, former, mouler, graver, briser, tracer, emboîter, disposer et imaginer.

## APPRENTISSAGES VISÉS

Développer sa motricité fine, se familiariser avec les techniques et le vocabulaire plastiques, mettre en oeuvre sa pensée créatrice, accepter le risque et l'inconnu, se sensibiliser à l'environnement de l'artiste, persister dans l'exploration.

**LANGAGE  
PLUS**

DÉCODEUR  
D'ART  
ACTUEL

Responsables:  
Mélissa Corbeil, coordonatrice à la médiation culturelle  
Courriel: [mediation@langageplus.com](mailto:mediation@langageplus.com)  
Téléphone: 418-668-6635 poste 6

LANGAGE PLUS 21/22

# TROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

---



## FACEBOOK

Pour suivre notre actualité ou partager vos expériences.



## WWW.LANGAGEPLUS.COM

Tout ce qu'il y a à savoir sur notre programmation diversifiée. Repérez l'onglet **ESPACE ÉCOLE** pour faciliter votre navigation et faire vos réservations.



## INSTAGRAM

Pour un coup d'oeil sur la vie au centre.