

**L'ART
C'EST
PLUS**

DÉCODEUR
D'ART
ACTUEL

L'ART À L'ÉCOLE
LANGAGE PLUS
CENTRE D'ART ACTUEL

Proposition Éducative

DE DÉCODEUR À EXPLORATEUR



Le centre

LANGAGE PLUS EST UN CENTRE D'ART ACTUEL OÙ LA RECHERCHE ET LA CRÉATION DONNENT LIEU À UNE PROGRAMMATION DIVERSIFIÉE D'EXPOSITIONS, DE RÉSIDENCES, D'ÉVÉNEMENTS ET D'ACTIVITÉS ÉDUCATIVES.

EN ACCUEILLANT DES ARTISTES D'ICI ET D'AILLEURS, LANGAGE PLUS FAIT DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER L'ART D'AUJOURD'HUI À UNE LARGE CLIENTÈLE, PARTICIPANT AINSI AU RAYONNEMENT DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN SUR LA SCÈNE NATIONALE ET INTERNATIONALE.

LES P'TITS



POUR
L'ENSEIGNANT.E

Partager une expérience hors du commun et dynamiser l'esprit de groupe;

Enrichir la relation avec ses élèves et valoriser d'autres aspects de leur personnalité;

Compléter les objectifs pédagogiques du programme de formation de l'école québécoise;

Participer à une activité originale et créative;

Faire connaître un lieu inspirant et accessible;

Explorer des approches alternatives de transmission.

Gardez à l'esprit qu'à tous moments, l'équipe du centre est là pour répondre à vos questions . Si vous optez pour les trousse à emporter, les médiatrices culturelles se feront un plaisir de survoler l'activité avec vous avant de faire l'expérience en classe.

QUESTION



RECEVOIR LANGAGE PLUS À L'ÉCOLE

Cette formule amène l'art à
vous en toute sécurité !



ATELIERS À EMPORTER

Présentation des troussees
présentement offertes.



VISITE-ATELIER À LANGAGE PLUS

Sortie culturelle en deux
temps.

RECEVOIR LANGAGE PLUS À L'ÉCOLE

DURÉE

Idéalement 90 minutes.

NIVEAU

Préscolaire, primaire et secondaire.

TARIF

225 \$ + 25 \$ droits d'auteur aux artistes + frais de déplacement. Pour une classe de maximum 28 élèves.

ACCOMPAGNEMENT

Une médiatrice culturelle se rend sur place, à l'école, pour animer l'atelier.

Pour permettre aux élèves de s'initier à l'art actuel, Langage Plus vous propose la formule **Atelier à emporter**. Celle-ci se décline en différentes trousse, chacune basée sur la ou les démarches d'artistes reçus au centre et ciblant des pratiques, techniques, approches, disciplines et connaissances spécifiques. Bien au-delà du simple kit de bricolage, l'Atelier à emporter est conçu comme un outil de médiation culturelle et ce, dans son entièreté passant du contenant au contenu.

C'est donc un véritable univers se déployant par le jeu et la réalisation, une initiation à la pratique artistique actuelle et poussant les questionnements et réflexions que Langage Plus propose ici. La formule offre une trousse individuelle pour chaque étudiant ainsi que l'accompagnement d'une médiatrice culturelle en classe.

ATELIERS À EMPORTER



**POUR SUIVRE
TOUS LES ATELIERS
OFFERTS
[CLIQUEZ ICI](#)**

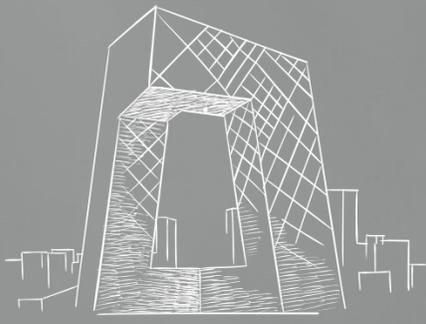


+ Langage Plus verse des droits d'auteur aux artistes desquels il s'inspire pour chaque groupe en bénéficiant.

+ Tout le matériel nécessaire à la création est inclus dans la trousse à l'exception des outils de base tels que ciseaux, colle et crayon à mine graphite.

+ Veuillez réserver à l'avance [ici](#).

+ Les prix sont sujet à changements.



Limites enfumées

Artistes présentées : Noémie Weinstein et Ysé Raoux

DESCRIPTION

Rêves éveillés, illusions d'optique, trompe-l'oeil ou encore mirages sont tous des phénomènes à la fois trompeurs, séduisants mais aussi étrangement révélateurs. Comment représenter ces limites vertigineuses où s'embrouillent le dedans et le dehors, le vivant et l'artificiel ? Comment aborder ces espaces où flottent, comme des lieux composites, ces oppositions fragiles ? Que faire de ces limites enfumées ? Entrez dans l'embrasure de la porte et tentez de flouer, brouiller et fragiliser les frontières en composant avec des médiums permettant à la fois précision et indéfinition. Entre songe et sournoiserie, venez jouer les impossibilités et imbriquer les dimensions.

Inspiré par les tableaux architectoniques modernes de Noémie Weinstein et par la thématique de précarité d'Ysé Raoux, cet atelier propose de créer des paysages architecturaux où dansent la nature et le bâti. Aménagés tels des oasis, ces lieux flottants seront prétexte à expérimenter le point de fuite et la composition et pourquoi pas, en transgresser les règles. Faisant appel à l'imaginaire, séance quasi méditative multi sensorielle sollicitant la vue, le toucher mais aussi l'odorat, Limite enfumées invite au plongeon en méta perspective qui provoquera sans doute quelques vertiges...

MATÉRIAUX & OUTILS

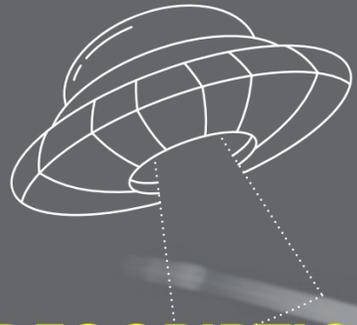
Aquarelle, papier aquarelle, fusain, pastels, pinceau, essence olfactive. *Règle, compas, rapporteur d'angles, ciseaux, crayon graphite.

GESTES

Tracer, peindre, couper, coller, froter et effacer

APPRENTISSAGES VISÉS

Mettre en oeuvre sa pensée créatrice, créer une composition dynamique, explorer le point de fuite, être réceptif à de nouvelles idées, adopter un fonctionnement souple, persister dans l'exploration et apprendre du vocabulaire plastique.



Parce que tout commence avec une étincelle

DESCRIPTION

« La destruction, c'est l'espérance d'une régénération à un moment de désespoir. »
Caroline Fillion

À la manière de l'artiste Caroline Fillion, Langage Plus vous invite à faire table rase afin de mieux rebâtir. Dans sa démarche, au moyen de peinture, de maquettes et de vidéos, celle-ci questionne l'éphémérité de l'Art et la place de l'artiste régie par les grandes institutions culturelles. Appropriiez-vous le processus pour repenser une autre grande institution de notre société : l'École. Par un scénario de science-fiction, faites voler les murs et le mobilier, mettez-vous dans la peau d'un extraterrestre, disséquez cette immense bâtisse afin de faire ressortir les vestiges de son essence. Lâchez votre fou et explorez l'esthétique de la destruction et des feux d'artifice, grâce à une maquette ludique et une mise en scène chaotique. Entre le Big et le Bang, au travers les débris et rebus, vous pourrez redécouvrir l'École, la réfléchir en profondeur et célébrer l'inconnu qu'offre ce temps d'arrêt sur image, ce point de rencontre entre le mourir et le renaître... Parce que tout commence par une étincelle...

MATÉRIAUX & OUTILS

Protège-feuilles, bâtonnets, papier de soie, couvercles de plastique, pâte à modeler, morceaux de bois, lumière, carton, cure-pipes.

* Non fournis dans la trousse : ruban adhésif, colle chaude, ciseaux, crayons.

GESTES

Déchirer, assembler, coller, modeler et composer.

APPRENTISSAGES VISÉS

PSe sensibiliser à l'environnement de l'artiste, mieux comprendre les constructions sociales; exercer sa pensée critique; accepter le risque et l'inconnu, développer sa motricité fine, exprimer ses idées sous de nouvelles formes et explorer son imaginaire.



Nos récits cosmiques

DESCRIPTION

« La destruction, c'est l'espérance d'une régénération à un moment de désespoir. »
Caroline Fillion

À la manière de l'artiste Caroline Fillion, Langage Plus vous invite à faire table rase afin de mieux rebâtir. Dans sa démarche, au moyen de peinture, de maquettes et de vidéos, celle-ci questionne l'éphémérité de l'Art et la place de l'artiste régie par les grandes institutions culturelles. Appropriiez-vous le processus pour repenser une autre grande institution de notre société : l'École. Par un scénario de science-fiction, faites voler les murs et le mobilier, mettez-vous dans la peau d'un extraterrestre, disséquez cette immense bâtisse afin de faire ressortir les vestiges de son essence. Lâchez votre fou et explorez l'esthétique de la destruction et des feux d'artifice, grâce à une maquette ludique et une mise en scène chaotique. Entre le Big et le Bang, au travers les débris et rebus, vous pourrez redécouvrir l'École, la réfléchir en profondeur et célébrer l'inconnu qu'offre ce temps d'arrêt sur image, ce point de rencontre entre le mourir et le renaître... Parce que tout commence par une étincelle...

MATÉRIAUX & OUTILS

Protège-feuilles, bâtonnets, papier de soie, couvercles de plastique, pâte à modeler, morceaux de bois, lumière, carton, cure-pipes.

* Non fournis dans la trousse : ruban adhésif, colle chaude, ciseaux, crayons.

GESTES

Déchirer, assembler, coller, modeler et composer.

APPRENTISSAGES VISÉS

PSe sensibiliser à l'environnement de l'artiste, mieux comprendre les constructions sociales; exercer sa pensée critique; accepter le risque et l'inconnu, développer sa motricité fine, exprimer ses idées sous de nouvelles formes et explorer son imaginaire.

VISITE AU CENTRE D'ART ACTUEL LANGAGE PLUS

Afin d'aller à la rencontre de l'art actuel et des artistes* tout en intégrant les notions spécifiques du milieu des arts, **Langage Plus** vous propose une expérience en deux temps : la visite accompagnée des expositions suivie d'un atelier de création.

* Artistes variant en fonction de la programmation.

LANGAGE PLUS 21/22

DURÉE

90 à 120 minutes

NIVEAU

Préscolaire, primaire et secondaire.

TARIF

Variable, informations sur demande. Gratuit pour les accompagnants + 25\$ droits d'auteur aux artistes.

ACCOMPAGNEMENT

Suite à la visite accompagnée, vous repartez avec l'atelier à faire l'école. Les trousse ont été conçues afin d'optimiser l'autonomie des enseignants en classe.

1 VISITE ACCOMPAGNÉE DES EXPOSITIONS

À l'aide de l'outil pédagogique et ludique; LES PETITS +++ d'observation, l'élève apprend avec le médiateur culturel à aiguïser ses sens, à exercer son jugement critique, à développer son observation, à affirmer sa personnalité et à accroître son ouverture d'esprit.



2 ATELIER DE CRÉATION

À l'aide de diverses techniques artistiques, l'élève développe de nouvelles sensibilités en se mettant en action. Il manifeste son expression artistique par la réalisation d'une création plastique personnelle ou collective. Par l'exploration l'élève exerce sa dextérité, mène à terme un projet, fait des choix artistiques, nourrit sa confiance en ses capacités et peut apprécier sa réalisation ainsi que celles de ses camarades.



PROGRAMMATION RÉGULIÈRE 2022-2023

Les ateliers de créations seront inspirés spécifiquement des expositions présentées.

Cliquez sur le nom des artistes pour découvrir leur travail.

16 SEPTEMBRE AU 27 NOVEMBRE 2022

JEAN-MICHEL RENÉ & VÉRONIQUE LÉPINE

16 DÉCEMBRE AU 5 MARS 2022-23

ÉMILI DUFOUR & DIANE LAURIER

24 MARS AU 28 MAI 2023

ADAM BASANTA

17 JUIN AU 27 AOÛT 2023

DÉVOILEMENT À VENIR EN COURS D'ANNÉE

**LANGAGE
PLUS**

DÉCODEUR
D'ART
ACTUEL

Responsable:
Mélissa Corbeil, coordonnatrice à la médiation culturelle
Courriel: coordo.mediation@langageplus.com
Téléphone: 418-668-6635 poste 6

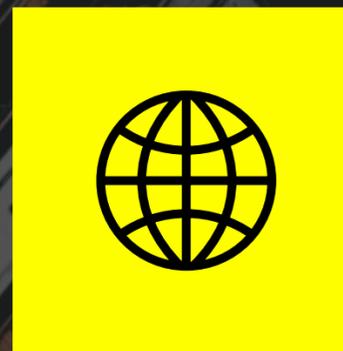
LANGAGE PLUS 22/23

TROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



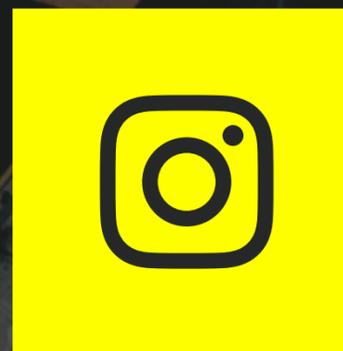
FACEBOOK

Pour suivre notre actualité ou partager vos expériences.



WWW.LANGAGEPLUS.COM

Tout ce qu'il y a à savoir sur notre programmation diversifiée. Repérez l'onglet **ESPACE ÉCOLE** pour faciliter votre navigation et faire vos réservations.



INSTAGRAM

Pour un coup d'oeil sur la vie au centre.