

PROGRAMME

ArAMiS

| 2024
| 2025

LAN+
CAC

PLUS

PLUS

LE CENTRE

Plaque tournante artistique de découvertes et d'éveil située en plein coeur du centre-ville d'Alma, Langage Plus est un centre d'art actuel dynamique et ouvert sur le monde. Avec vous depuis 1979, il se veut un lieu de diffusion, de recherche, de création et de rencontre qui se distingue par ses activités en arts visuels, en médiation culturelle et ses services.

Langage Plus, c'est plus de huit expositions en salles par année, de l'art vivant dans un espace extérieur Agora +, des projets sur mesure, des rencontres d'artistes, des lançements de livres, des vernissages, des conférences et + encore. Langage Plus est un réel joyau pour le connaisseur d'art comme le novice et joue un rôle concret dans l'empouvoirement de l'élève face à sa citoyenneté culturelle.

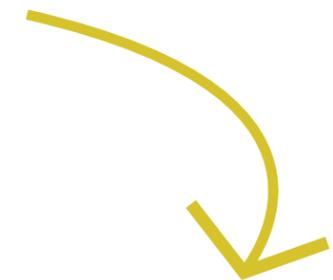


Photo courtoisie de Mathieu Chouinard, 2024.

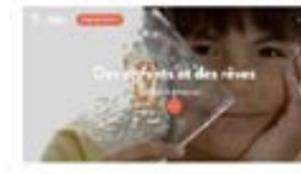
PROJETS SPÉCIAUX

DÉCOUVREZ LE PROGRAMME ArAMiS

Art Actuel en **Milieu** Scolaire
Un projet sur mesure à l'école



Projets réalisés de 2018 à 2024



www.Langageplus.com

ART ACTUEL EN MILIEU SCOLAIRE

Grâce à l'appui et à la confiance du Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ), Langage Plus est heureux d'annoncer l'ancrage du programme Art Actuel en Milieu Scolaire pour les quatre prochaines années.

Fort de son expérience des cinq projets réalisés depuis 2018 avec tout autant d'artistes et d'écoles, le centre entame un nouveau cycle.

Toujours à l'affût des mouvances de la recherche artistique et des permutations sociales, Langage Plus aborde son programme de résidence à l'école sous un regard nouveau.

C'est la naissance d'**ArAMiS**.

La médiation culturelle est une assise majeure du centre Langage Plus. L'organisation a, depuis sa fondation, toujours veillé à s'insérer et à faire partie prenante du tissu social.

Nous vous invitons à lire [la Philosophie](#) du service éducatif du centre.



Les élèves de l'école Sainte-Hélène à Saint-Henri-de-Taillon.

Photo courtoisie de Langage Plus, 2019.

OBJECTIFS DU

PROGRAMME

POUR LA COMMUNAUTÉ

- + Augmenter la reconnaissance du rôle de l'artiste dans la société;
- + Rejoindre les jeunes directement dans leur milieu d'apprentissage pour leur offrir une expérience unique;
- + Laisser une place plus importante à l'innovation et à l'apprentissage par projet;
- + Mettre l'élève dans la posture de l'artiste et l'initier au processus de recherche-crédation;
- + Participer au développement et à l'émancipation des jeunes;
- + Permettre à l'enseignant d'enrichir la relation avec ses élèves et de valoriser d'autres aspects de leur personnalité;
- + Sortir des terrains battus et développer une tolérance au risque et à l'inconnu;
- + Favoriser l'inclusion;
- + Favoriser la transversalité entre les arts et d'autres champs de connaissances;

POUR L'ARTISTE

- + Une rémunération exemplaire tout au long du processus;
- + Obtenir une reconnaissance de sa recherche artistique en milieu communautaire grâce à de nouveaux outils et au rayonnement du projet;
- + Se confronter à d'autres façons de créer, de partager et de faire évoluer sa recherche;
- + Développer une expertise en pédagogie artistique;
- + Développer des compétences pour le travail coopératif avec les équipes-écoles, les parents, les différents partenaires sociaux et les membres de la communauté;
- + S'habiller à concevoir des projets pédagogiques artistiques, individualisés et adaptés aux besoins spécifiques des milieux;
- + Développer une meilleure connaissance des canaux administratifs, communicationnels et financiers entourant les collaborations avec le milieu scolaire;
- + Aider au développement entrepreneurial artistique de l'artiste;

Par ses projets particuliers, Langage Plus souhaite participer activement au développement professionnel des artistes qu'il accompagne.



Photo courtoisie de Langage Plus, 2019.

L'artiste Julie Isabelle Laurin et les élèves de l'école Notre-Dame à Alma.

ACCUEILLIR L'ART DANS SA CLASSE

L'artiste Nathalie Lavoie et les élèves de l'école Sainte-Hélène à Saint-Henri-de-Taillon.



Photo courtoisie de Langage Plus, 2019.

POUR L'ÉLÈVE POUR L'ENSEIGNANT

- + Compléter les objectifs pédagogiques du programme de formation de l'école québécoise.
- + Explorer des approches alternatives de transmission.
- + Faire connaître un lieu inspirant et accessible.

- + Partager une expérience hors du commun et dynamiser l'esprit de groupe.
- + Participer à une activité originale et créative.
- + Enrichir la relation avec ses élèves et valoriser d'autres aspects de leur personnalité.

ÊTRE PARTENAIRES

- + S'impliquer dans les différentes phases du projet, de son déploiement et de ses opérations;
- + Participer à des rencontres de travail afin de déterminer le type de projet que nous souhaitons réaliser ensemble, à votre école;
- + Accepter que le choix de l'artiste accueilli découle d'un processus de sélection destiné aux artistes professionnels reconnus par le CALQ;
- + Travailler de concert aux processus de mise en œuvre du projet dans et hors nos murs.



L'artiste Julie Isabelle Laurin et les élèves de l'école Notre-Dame à Alma.

Photo courtoisie de Langage Plus, 2019.



Oeuvre permanente à l'école Saint-Antoine, Saint-Gédéon, 2024. Projet *Brode ta vie*

de l'artiste Émilie Desmeules. Photo de Simon Bernier Bilodeau.

- + Assister et prendre parole lors des différentes étapes du projet, telles que le vernissage de l'exposition à Langage Plus, l'inauguration à l'école et le lancement de la publication;
- + Relayer toute l'information liée au projet aux parents et à l'équipe-école;
- + Devenir membre de l'organisme Langage Plus (40\$ pour un membre organisme);
- + Acquérir un minimum de 50 publications au prix réduit de 10\$ chaque, dans le but de les offrir ou les revendre à bénéfice;
- + Faire une sortie culturelle à Langage Plus à ses frais lors de l'exposition du projet (admissible au programme sortie culturelle de Culture-éducation);
- + Accueillir une oeuvre permanente en ses murs.

LANGAGE PLUS

DÉCOUVRIR L'ART ACTUEL

En cotoyant un artiste, l'élève découvre des oeuvres d'art, mais aussi la démarche artistique.

À l'aide de l'outil pédagogique et ludique **LES PETITS + d'observation**, l'élève apprend avec le médiateur culturel à aiguïser ses sens, à exercer son jugement critique, à développer son observation, à affirmer sa personnalité et à accroître son ouverture d'esprit.



Visite du camp de jour de Saint-Bruno.

Photo de Catherine Gagnon, 2024.

LES ATELIERS DE CRÉATION PÉDAGOGIQUE

À l'aide de diverses techniques artistiques, l'élève développe de nouvelles sensibilités en **se mettant en action**. Il manifeste son expression artistique par la réalisation d'une création plastique personnelle ou collective.

Par l'exploration l'élève exerce sa dextérité, mène à terme un projet, fait des choix artistiques, nourrit sa confiance en ses capacités et peut apprécier sa réalisation ainsi que celles de ses camarades.



Photo de Camille Brisson, 2023.

Visite de l'école Notre-Dame à Alma.

OFFRE

PRODUCTION

- + Accompagnement dans la conception du projet de l'artiste;
- + La gestion et la coordination;
- + Le financement;
- + L'expertise;
- + L'archivage;
- + La couverture médiatique.

RAYONNEMENT

- + Une exposition-témoin au centre;
- + Une exposition-témoin dans la communauté de proximité de l'école;
- + Une oeuvre publique permanente à l'école;
- + Une capsule vidéo;
- + Une publication papier.



Photo de Simon Bernier Bilodeau.

Vue de l'exposition-témoin, *Brode ta vie* de l'artiste Émilie Desmeules avec les 177 élèves de l'école Saint-Antoine, Saint-gédéon, 2023.

Un élève en train de faire l'atelier à emporter *Langue de bois n'amasse pas mousse*.



Photo courtoisie de Catherine Gagnon.

ÉQUIPE ÉCOLE



Vue de l'exposition présentée à Langage Plus.

Nous brûlerons les ponts qui nous sont coupés de Fanny Latreille. Photo courtoisie de Catherine Gagnon, 2024.

**VIVEZ UNE VISITE
ACCOMPAGNÉE AVEC
UNE MÉDIATRICE**

**AU
CENTRE**



Une classe se prête au jeu de l'atelier

à emporter *Langue de bois n'amasse pas mousse*. Photo courtoisie de Catherine Gagnon.

Lors de votre visite, Langage Plus vous propose une expérience en deux temps:

La visite accompagnée des expositions suivie ou précédé d'un atelier de création.

NOUS JOINDRE



RESPONSABLE

Camille Brisson, coordonnatrice à la médiation culturelle.

Courriel : coordo.mediation@langageplus.com

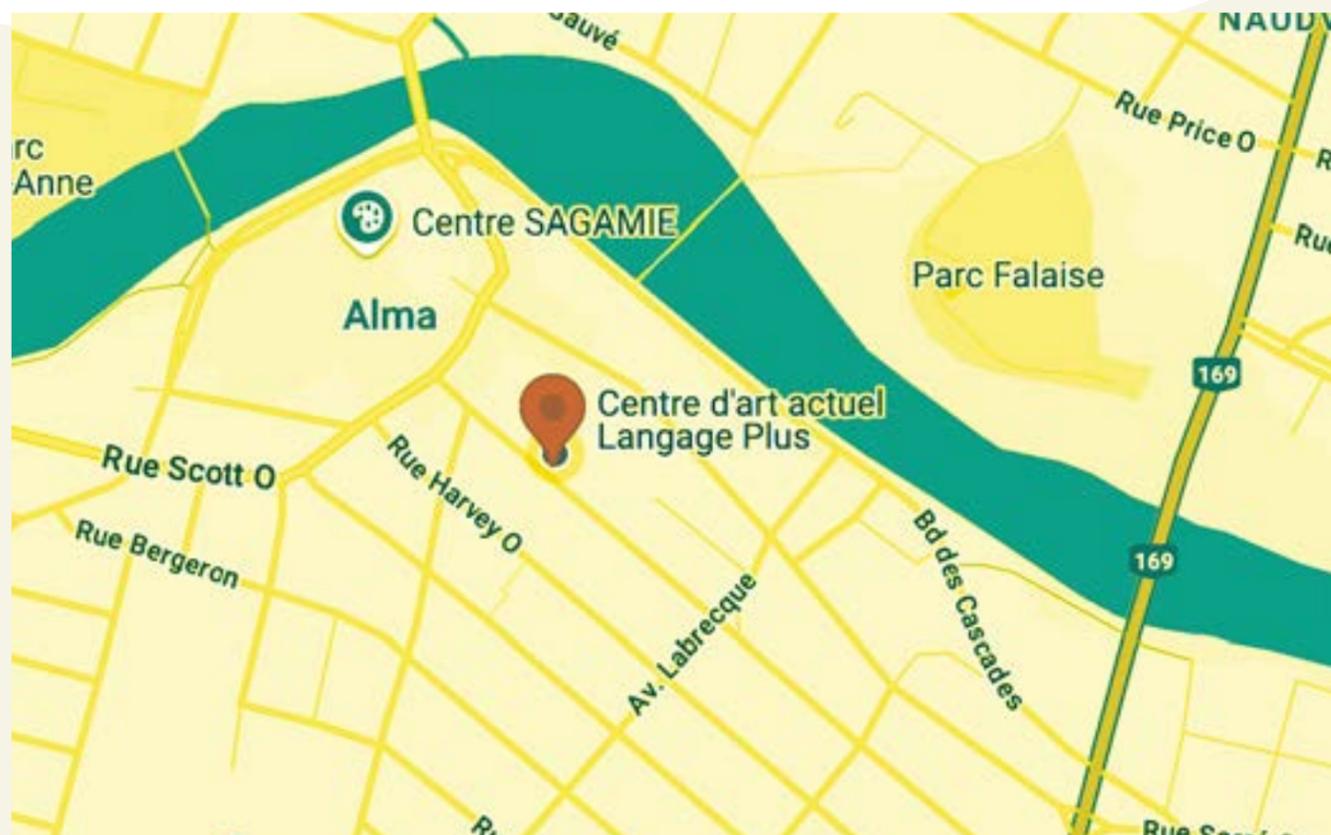
Téléphone : 418.668.6635 poste 6

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Rendez-vous en ligne dans la section
ESPACE ÉCOLE.

POUR VOUS RENDRE

555 rue Collard, G8B 1N1



TROUVEZ-NOUS EN LIGNE

FACEBOOK



Pour suivre notre actualité ou partager vos expériences.

SITE WEB



Pour tout savoir sur notre programmation diversifiée. Repérez l'onglet **ESPACE ÉCOLE** pour faire vos réservations.

INSTAGRAM



Pour l'expérience esthétique.



Visite d'un groupe à Langage Plus. Photo de Catherine Gagnon, 2022.

**LANGAGE
PLUS**

