

GUIDE DE L'ARTISTE

ArAMiS
Art actuel en milieu scolaire

| 2025
| 2028

LANGAGE
PLUS

LANGAGE PLUS

DE DÉCODEUR À EXPLORATEUR

ART Actuel en Milieu Scolaire

Maintenant pérennisé, le programme **Art Actuel en Milieu Scolaire** s'offre une nouvelle identité. Acronyme accrocheur certes, **ArAMiS** est surtout révélateur des valeurs du centre et du rêve qu'il porte avec ce programme.

Célèbre mousquetaire d'une bande de quatre qu'on nomme cependant Les Trois, c'est aussi le plus ambiguë du lot. Aramis est le séducteur mystique. Tirillé entre son amour du combat, son amour de la chair et de la beauté et son amour de Dieu, il a tracé sa propre voie et tout porté au sacré.

Attention! Cet intello n'a pas peur de se retrousser les manches et de sauter dans l'aventure à pied joints. Fine lame, il est de ces protagonistes qui aime le jeu de l'intrigue et la ruse qu'offre une grande fresque épique. Parfaitement conscient des forces à l'oeuvre, il n'hésite pas à faire appel à toute son équipe et à un vaste réseau de valeureux et fougueux personnages engagés. Pour parvenir à sa mission, il n'hésite pas à se mouiller dans toutes les organisations qui tissent la trame et écrivent l'Histoire.

Revêtu de sa nouvelle cape, ArAMiS lance l'appel.

Ce document se veut un guide pour les artistes souhaitant déposer un projet à l'appel *Résidence ArAMiS 2025-2028*.

L'appel de dossier est en vigueur du 31 octobre 2024 au 31 janvier 2025.

Pour consulter l'appel, veuillez vous rendre dans la section « Appels de dossiers » via l'onglet « ESPACE ARTISTE » de notre site web.

PRÉSENTATION DU PROGRAMME

ART ACTUEL EN MILIEU SCOLAIRE

Grâce à l'appui et à la confiance du *Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ)*, Langage Plus est heureux d'annoncer l'ancrage du programme *Art Actuel en Milieu Scolaire* pour les quatre prochaines années.

Fort de son expérience des cinq projets réalisés depuis 2018 avec tout autant d'artistes et d'écoles, le centre entame un nouveau cycle.

Toujours à l'affût des mouvances de la recherche artistique et des permutations sociales, Langage Plus aborde son programme de résidence à l'école sous un regard nouveau.

C'est la naissance d'**ArAMiS**.

Maintenant pérennisé, le programme Art Actuel en Milieu Scolaire s'offre une nouvelle identité. Acronyme accrocheur certes, ArAMiS est surtout révélateur des valeurs du centre et du rêve qu'il porte avec ce programme.

Maintenant revêtu de sa nouvelle cape, ArAMiS lance l'appel.



Exposition-témoignage et publication, *Projet Papillon* de Catherine LISI-DAOUST, 2018. Photos de Langage Plus.

OBJECTIFS

La médiation culturelle est une assise majeure du centre Langage Plus. L'organisation a, depuis sa fondation, toujours veillé à s'insérer et à faire partie prenante du tissu social. Nous vous invitons à lire [la Philosophie](#) du service éducatif du centre.

Langage Plus se positionne comme coproducteur des projets avec cette offre de résidence en recherche-crédation en art actuel. Toujours ancré dans les valeurs d'excellence, d'expérimentation, d'ouverture et de développement, le centre assied les nouvelles modalités du programme ArAMiS. Par conséquent, il n'y a plus de fréquence ou de durée imposée dans le présent appel. L'équipe ouvre ainsi la porte à une diversité de propositions. Cette souplesse fera primer l'originalité des initiatives, l'authenticité et la singularité des visions des artistes. Par son expertise, Langage Plus offre, entre autres, une aide dans un mode d'accompagnement et de coproduction, pour mieux structurer votre résidence, rechercher des partenaires, et coordonner l'ensemble du projet.

- + Augmenter la reconnaissance du rôle de l'artiste dans la société;
- + Rejoindre les jeunes directement dans leur milieu d'apprentissage pour leur offrir une expérience unique;
- + Laisser une place plus importante à l'innovation et à l'apprentissage par projet;
- + Mettre l'élève dans la posture de l'artiste et l'initier au processus de recherche-crédation;
- + Participer au développement et à l'émancipation des jeunes;
- + Permettre à l'enseignant d'enrichir la relation avec ses élèves et de valoriser d'autres aspects de leur personnalité;
- + Sortir des terrains battus et développer une tolérance au risque et à l'inconnu;
- + Favoriser l'inclusion;
- + Favoriser la transversalité entre les arts et d'autres champs de connaissances.



Exposition-témoignage du projet *Forêt-école* de Nathalie Lavoie et sa publication, à l'école Sainte-Hélène de Saint-Henri-de-Taillon, 2019.

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

DU PROJET

- + Être soumis par un·e artiste professionnel, un artiste-pédagogue, artiste-médiateur·trice, artiste-travailleur·euse culturel·le (Langage Plus encourage les artistes à valoriser leurs compétences transversales);
- + Être centré sur une pratique artistique actuelle et/ou faire appel à des enjeux sociaux;
- + Créer une rencontre entre l'art et les communautés jeunes qui favorise des liens de réciprocité;
- + Se déroule majoritairement dans le milieu de l'éducation, préscolaire, primaire ou secondaire;
- + S'inscrire dans une volonté de partenariat avec le centre Langage Plus, le lieu d'accueil et sa communauté périphérique;
- + Impliquer une participation active des jeunes;
- + Contribuer à la réflexion, à la formation et au partage des expériences et des connaissances sur l'art et la pédagogie dans les communautés;
- + Ne pas avoir été réalisé auparavant.

DE L'ARTISTE

- + Être **membre** actif de Langage Plus;
- + S'exprimer aisément en français;
- + Être domicilié au Québec;
- + Être citoyen canadien ou avoir obtenu sa résidence permanente;
- + Respecter les valeurs de l'école Québécoise et de Langage Plus;
- + Une vérification obligatoire des antécédents judiciaires de l'artiste sélectionné sera faite avant le début du projet. Pour plus d'informations à ce sujet, consulter [le formulaire d'Éducation Québec](#).

STATUT ARTISTE DE LA RELÈVE

Le comité de sélection veille à rester souple sur le concept d'émergence. Les artistes, qui occupent souvent plusieurs fonctions professionnelles, font de longues études ou s'engagent dans une vie familiale, prennent davantage de temps avant d'acquiescer un statut d'artiste établi. Aussi, il souhaite favoriser des projets pro-familles dans son prochain appel de dossiers et faciliter les conciliations multiples.

ArAMIS à l'école Saint-Antoine de Saint-Gédéon. Photo de Simon Bernier Bilodeau, 2023.



Photo de Camille Brisson, 2023.



Photo de Langage Plus.



Photo de Camille Brisson, 2023.

CONDITIONS D'ACCUEIL DE L'ARTISTE



ArAMiS à l'école Sainte-Hélène, Saint-Henri-De-Taillon. Photo de Melissa Corbeil, 2019.



ArAMiS à l'école Sainte-Hélène, Saint-Henri-De-Taillon. Photo de Melissa Corbeil, 2019.



ArAMiS à l'école Notre-Dame d'Alma. Photo de Melissa Corbeil, 2019.

Par ses projets particuliers, Langage Plus souhaite participer activement au développement professionnel des artistes qu'il accompagne. En plus de pouvoir mener un projet d'envergure sans s'encombrer des charges administratives, de la coordination ou de la recherche de financement, l'artiste tirera plusieurs bénéfices à sa collaboration avec le centre.

- + Une rémunération exemplaire tout au long du processus;
- + Obtenir une reconnaissance de sa recherche artistique en milieu communautaire grâce à de nouveaux outils et au rayonnement du projet (une exposition solo, une capsule vidéo témoin du projet, une couverture médiatique, une oeuvre publique permanente, un archivage professionnel et une publication papier);
- + Se confronter à d'autres façons de créer, de partager et de faire évoluer sa recherche;
- + Développer une expertise en pédagogie artistique;
- + Développer des compétences pour le travail coopératif avec les équipes-écoles, les parents, les différents partenaires sociaux et les membres de la communauté;
- + S'habiliter à concevoir des projets pédagogiques artistiques, individualisés et adaptés aux besoins spécifiques des milieux;
- + Développer une meilleure connaissance des canaux administratifs, communicationnels et financiers entourant les collaborations avec le milieu scolaire;
- + Aider au développement entrepreneurial artistique de l'artiste.

La créativité n'est rien de moins que la compétence du futur ! (Vincent-Lacrin et al., 2020)

DÉPÔT DE CANDIDATURE

PISTES POUR LA DESCRIPTION DU PROJET

PIÈCES À FOURNIR

- + Une description préliminaire du projet et de ses objectifs (max 500 mots);
- + Les retombées attendues (max 300 mots);
- + Vos attentes par rapport à Langage Plus (max 300 mots);
- + Une description de la pratique de l'artiste ou du·de la pédagogue; (max 300 mots);
- + Le curriculum vitae;
- + Des documents visuels et/ou sonores (portfolio) (max 10 éléments) avec une liste descriptive;
- + Dans le cas d'un collectif, une lettre d'appui des artistes impliqués.

Assembler tout les éléments en un seul PDF. Le poids total ne doit pas excéder 40 mo. Si certains documents ou liens sont protégés, n'oubliez pas de fournir un mot de passe. Veuillez nommer votre PDF comme suit : [Nom_Prénom_ARAMIS.pdf](#)

NOUS JOINDRE

Pour toutes questions, contactez-nous.

Courriel:

programmation@langageplus.com

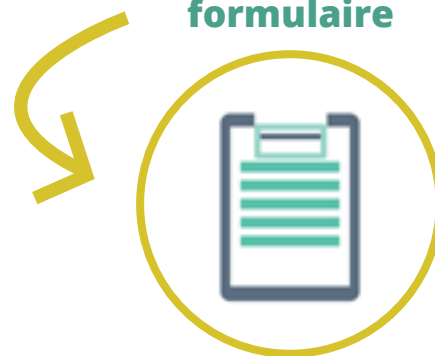
Téléphone:

418.668.6635 poste 6

Responsable:

Camille Brisson, coordonnatrice à la médiation culturelle

Accéder au formulaire



www.langageplus.com

- + Quelles sont les grandes thématiques que vous souhaitez aborder?
- + Comment votre projet a-t-il émergé?
- + Décrivez votre projet. (Quand? Quoi? Avec qui? Où? Pourquoi?)
- + Quel est le lien entre le projet et votre pratique?
- + Quel type de pratique artistique serait mobilisé?
- + Comment le projet permet-il l'expérimentation artistique et sociale pour la communauté ciblée?
- + Quels sont les résultats attendus?
- + Quelle est la durée du projet envisagé, sa fréquence ou son étalonnage dans le calendrier scolaire?
- + Que recherchez-vous par la réalisation de ce projet?

MEMBRARIAT

IMPORTANT ! Il faut être membre pour déposer un dossier.

Afin de poser votre candidature à l'un ou l'autre de nos programmes, il est important d'activer votre statut de membre. Bien que tourné vers le futur et la recherche en art actuel, Langage Plus s'enracine d'abord et avant tout dans son histoire. Comme centre d'artiste autogéré, nous sommes une organisation au service de la communauté d'artistes professionnels et de l'émergence actuelle. Offrant des voix alternatives et embrassant la prise de risques, nous nous devons de desservir nos membres.

Devenir membre, c'est soutenir le type d'organisation qu'est le centre d'artiste et affirmer son appartenance. Plus spécifiquement, cela permet d'adhérer en adéquation avec vos valeurs et orientations artistiques. Être membre d'un centre d'art est une prise de position politique et participe au façonnement du paysage institutionnel de la culture.

Les membres de Langage Plus constituent une communauté d'entraide, de soin et de développement.



© TOUS DROITS RÉSERVÉS, LANGAGE PLUS, 2024.

*Langage Plus est soucieux de son empreinte écologique.
Ce papier est recyclé.*